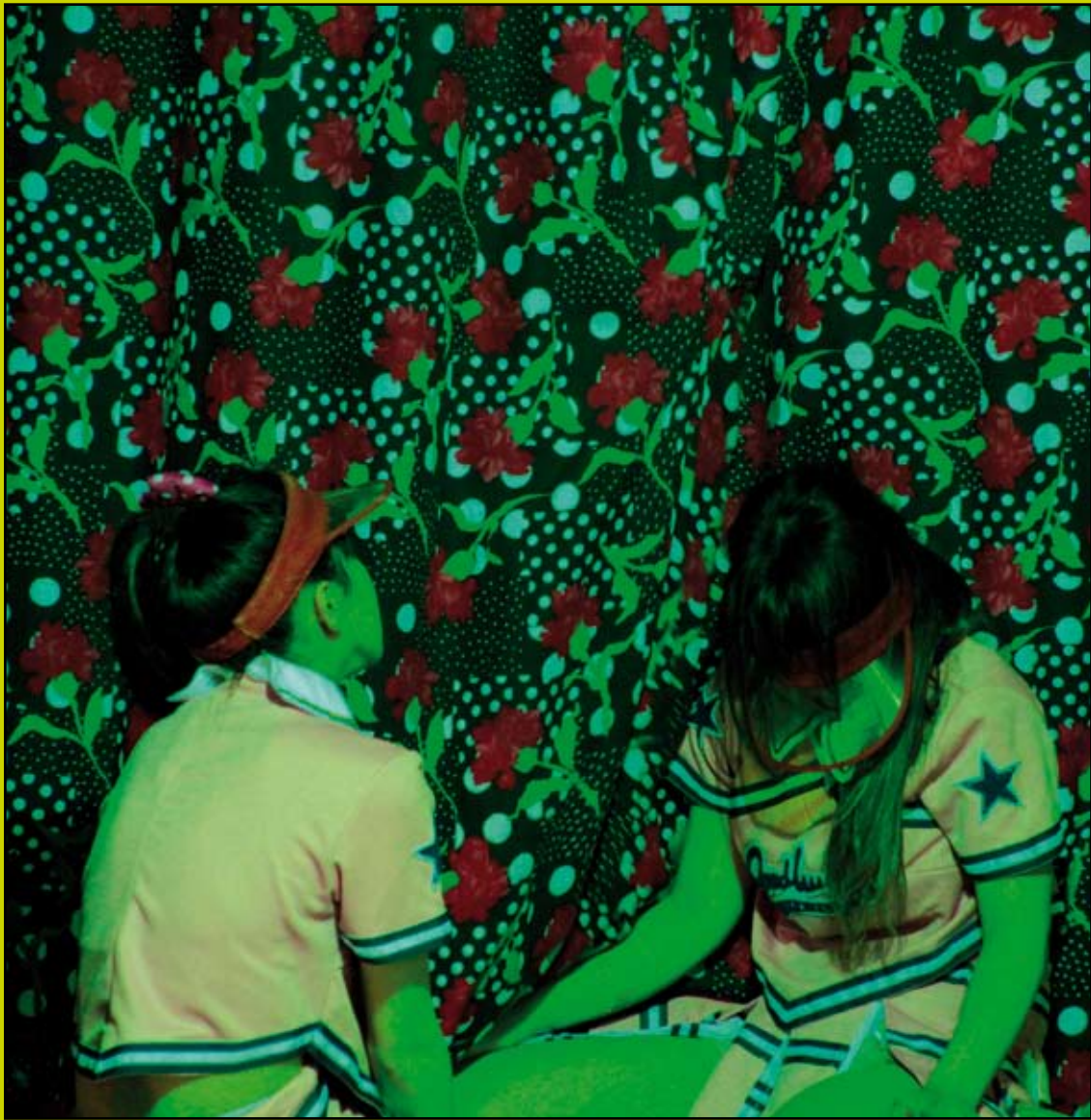


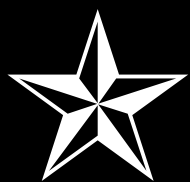


BELGIE

KUNSTENCENTRUM
BURG. BOLLENSTR. 54
3500 - HASSELT



Za 5 november 2011 - OPEN CIRCUIT: **JAPAN***Improv* #8



SOURCE CODE

(US/FR / 2011 / 35 mm / 93')



DATUM	za 10 september 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (leden BELGIE)	/ € 7
	Kassa	€ 6 (leden BELGIE)	/ € 8

Regie > Duncan Jones (Zoon van David Bowie)

Cast Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan, Vera Farmiga, Jeffrey Wright, Michael Arden...

Helikopterpiloot Colter Stevens (Jake Gyllenhaal) voert met het Amerikaanse leger een missie uit in Afghanistan. Als hij plots wakker wordt op een pendeltrein naar Chicago is zijn verbazing groot. Zijn knappe reisgezel Christina Warren (Michelle Monaghan) spreekt hem aan als Sean Fentress en blijkt hem goed te kennen. Acht minuten later, ontploft en ontspoord de trein. Colter komt bij bewustzijn in een donkere gewelfde ruimte waar de stem van Kapitein Colleen Goodwin (Vera Farmiga) hem vertelt dat hij deel uitmaakt van 'Source Code', een militair experiment dat het mogelijk maakt om het lichaam van iemand aan te nemen die de laatste acht minuten van zijn leven beleeft. Hij moet dus terug naar het lichaam van Sean Fentress op de pendeltrein om dan in acht minuten de bom te vinden, de dader van de aanslag te identificeren en de volgende aanslag te verhinderen. Zolang hij niet alle informatie heeft verzameld, moet Colter blijven teruggaan naar die laatste acht minuten en het lichaam van Sean Fentress...



Akteur Jake Gyllenhaal (Donnie Darko, Brokeback Mountain) vond na het zien van het fantastische debuut 'Moon' van de Britse cineast Duncan Jones (kc BELGIE, 2010) eindelijk de ideale regisseur om het uitdagend scenario van het aanstormend talent Ben Ripley gepast te kunnen verfilmen. Jones beschikt immers over het talent, de nodige intelligentie, humor en affiniteit met het sciencefictiongenre om het complexe verhaal van 'Source Code' op een transparante manier te verfilmen. **Duncan Jones (zoon van David Bowie) bevestigt met 'Source Code' zijn status als één van de meest talentrijke regisseurs van onze tijd en Gyllenhaal, Vera Farmiga en Jeffrey Wright (als dr. Rutledge) staan fantastisch te acteren. Spannende cinema van een getalenteerd kransje nieuwkomers dus.**

www.enterthesourcecode.com



DREI

(DE / 2010 / 35 mm / 119')



- ★ Winnaar Beste Regie, Beste Montage en Beste Actrice German Film Awards 2011
- ★ Nominatie Gouden Leeuw Filmfestival van Venetië 2010

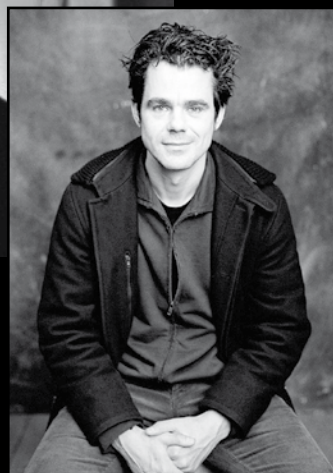


DATUM	za 24 september 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (leden BELGIE)	/ € 7
	Kassa	€ 6 (leden BELGIE)	/ € 8

Regie > Tom Tykwer

Cast Sophie Rois, Sebastian Schipper, Devid Striesow, Annedore Kleist, Angela Winkler...

Hanna (Sophie Rois) en Simon (Sebastian Schipper) zijn al twintig jaar een koppel. Ze leven samen in een gespannen harmonie, ergens in Berlijn. Ze zijn attractief, matuur, modern, kinderloos, gekultiveerd, down-to-earth en ontuchtend. Vreemdgaan, kinderen willen, samenwonen, miskraam, vluchten en terugkeren: Hanna en Simon hebben het allemaal meegemaakt. Over de toekomst maken ze zich niet te veel illusies. Tot ze, zonder het van elkaar te weten, verliefd worden en een affaire beginnen met de aantrekkelijke dokter Adam (Devid Striesow). Niet wetend hoezeer deze verhouding het koppel eigenlijk met elkaar verbindt, lijken ze beiden open te bloeien. Als Hanna onverwacht zwanger wordt, worden de verhoudingen binnen deze bizarre liefdesdriehoek flink op de proef gesteld...



De Duitse regisseur, scenarist, componist en producent Tom Tykwer keert na de internationale en succesvolle producties 'Perfume' (kc BELGIE, 2006), 'Heaven' en 'The International' (kc BELGIE, 2010) terug naar thuishaven Berlijn. Met de verrassende romantische komedie 'Drei' sluit Tykwer perfect aan met eerdere films als 'Lola Rennt' (kc BELGIE, 1998), 'Winters Sleeper' of 'The Princess and the Warrior' (kc BELGIE, 2001) zonder echter in herhaling te vallen. 'Drei' staat bol van visuele hoogstandjes en heeft met de acteurs Rois, Schipper en Striesow een mooie drieduidigheid bij elkaar die scherp staat te acteren. Tom Tykwer brengt knappe verhalen over gewone mensen en laat in 'Drei' het noodlot en het toeval op meesterlijke wijze haasje over springen.

www.drei.x-verleih.de



THE TREE OF LIFE

(US / 2011 / 35 mm / 138')

Regie > Terrence Malick



WINNER
PALME D'OR
2011 CANNES FILM FESTIVAL

Cast Brad Pitt, Sean Penn, Jessica Chastain, Hunter McCracken, Laramie Eppler, Tye Sheridan...



'...The Tree of Life is een heilig sermoen aan het adres van moeder cinema. Switch je mindset in de juiste modus, haal nog een keer diep adem en zweef mee - doorheen de poorten van onze tijd - met deze zinnenprikkende en wonderschone trip.'
Sven De Hondt - Cuttingedge.be

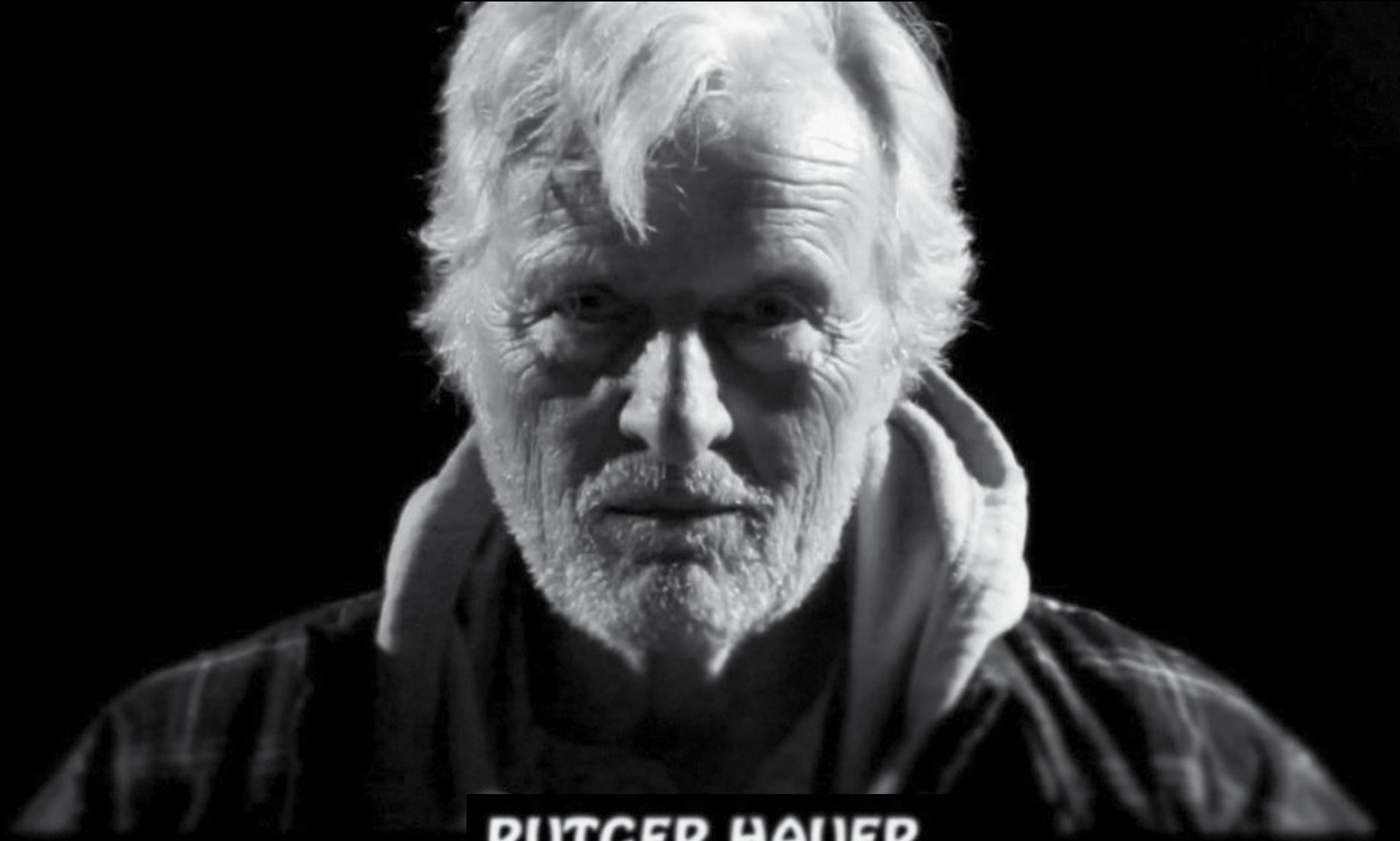
De elfjarige Jack (Hunter McCracken) heeft twee broers en woont bij zijn ouders ergens in het Midwesten van de Verenigde Staten in de jaren vijftig. Op jonge leeftijd lijkt alles hem toe te lachen. Zijn moeder (Jessica Chastain) is lieflijk en vergevingsgezind en zijn vader (Brad Pitt) probeert hem klaar te stomen voor de harde wereld. Dat de wereld inderdaad geen prettige plaats is, leert Jack als hij in aanraking komt met ziekte, lijden en de dood. Als volwassen man wordt Jack (Sean Penn) een verdwaalde ziel die op bijzondere wijze zijn weg probeert te vinden in de moderne wereld.

Dat Terrence Malick nog steeds een van de betere regisseurs in film land is, bewijst hij opnieuw met het meesterlijk - door cinematograaf Emmanuel Lubezki (The New World) - in beeld gebrachte 'The Tree of Life'. Net als in eerdere films Badlands, Days of Heaven, The New World en The Thin Red Line gaat Malick compromisloos te werk om dit narratieve en visuele hoogstandje naar het juiste niveau tillen. Met mooie prestaties van Sean Penn en Brad Pitt en via een indrukwekkende visuele stijl laat hij ons nadenken over het grote verhaal van het leven. 'The Tree of Life' is een unieke en diep persoonlijke film geworden zoals we nog maar zelden zien in de hedendaagse cinema. Dat was ook de jury van het Filmfestival van Cannes niet ontgaan. Die bekroonde de prent dit jaar dan ook terecht met de 'Gouden Palm'.

www.foxsearchlight.com/thetreeoflife

DATUM	za 15 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (leden BELGIE) / € 7	
	Kassa	€ 6 (leden BELGIE) / € 8	





RUTGER HAUER

HOBO WITH A SHOTGUN

GRINDHOUSE #6

**Hosted by
Captain Catastrophy
aka Christian Maes !**

Voor de zesde editie van Grindhouse laat Captain Catastrophy aka Christian Maes de uitzinnige, hilarische, bloederige, ultra gewelddadige wraakprent 'Hobo With A Shotgun', met Rutger Hauer in de hoofdrol, op zijn publiek los. Verrassende trailers, aangepaste soundtracks, vergeten films en attributen zullen ook nu niet ontbreken. Die andere ultieme wraakpic 'The Exterminator' voegen we toe om de wraakengelen uit de exploitatiefilms nog wat meer te eren.

HOBO WITH A SHOTGUN (CA/US / 2011 / dvd / 86')



Regie Jason Eisener

Cast Rutger Hauer, Pasha Ebra himi, Robb Wells, Brian Downey, Gregory Smith.

Een landloper (Rutger Hauer) springt in een onbekende stad van een vrachttrein, hopen op een nieuwe start. Dat hij blindelings en regelrecht de hel binnenloopt, zal snel blijken. Uitschot en criminelen, met ijzeren hand gestuurd door The Drake (Brian Downey) en zijn moordzuchtige zonen Slick (Gregory Smith) en Ivan (Nick Bateman), heersen over de stad. Een tweedehands grasmachine uit de lokale pandjeswinkel zou de landloper kunnen helpen om een nieuw bestaan op te bouwen. Als hij toevallig getuige is van een overval op de pandjeswinkel staat hij voor een verschroeiende keuze: neemt hij de grasmachine die voor het grijpen ligt in de stukgeslagen vitrine, of gaat hij toch voor het jachtgeweer dat er naast ligt. Om te overleven en af te rekenen met Drake en zijn bende is maar één keuze de juiste...

Robert Rodriguez en Quentin Tarantino lanceerden in 2007 een wedstrijd om trailers te verzinnen voor onbestaande films. Regisseur Jason Eisener verzamelde vrienden en familie, schooide 150 dollar bij mekaar en filmde de trailer voor de, op dat moment fictieve, film 'Hobo With A Shotgun'. Eisener won de wedstrijd, kreeg een enorme exposure door opgenomen te worden in Tarantino's & Rodriguez' Grindhouse dubbelfeature met 'Death Proof' en 'Planet Terror' (kc BELGIE, 2007). Nu, vier jaar later, maakt hij zijn droom waar door van 'Hobo With A Shotgun' een volwaardig of beter Grindhousewaardige langspeelfilm te maken met een schitterende hoofdrol van Rutger Hauer als wraakengel met een jachtgeweer.

www.hobowithashotgun.com

THE EXTERMINATOR (US / 1980 / dvd / 101')

Regie James Glickenhaus

Cast Christopher George, Samantha Eggar, Robert Ginty, Steve James, Tony DiBenedetto...

Als John Eastlands (Robert Ginty) beste vriend, Michael Jefferson (Steve James) overvallen wordt door een plaatselijke bende en volledig kreupel wordt achtergelaten, besluit Eastland om te reageren. Jefferson redde zijn leven in Vietnam en nu is het tijd om wraak te nemen, ter ere van zijn vriend. Een helm en een vlammenwerper worden zijn werktuigen om de straten van New York schoon te vegen. Zijn naam 'The Exterminator'!

Regisseur James Glickenhaus wist heel wat reacties uit te lokken in 1980 met deze gewelddadige cultklassieker. De brutale enscenering over een vietnamveteraan die het recht in eigen handen neemt, werd destijds niet met open armen ontvangen door de censuurcommissies. Denk aan films als 'Taxi Driver', 'Death Wish', 'Assault On Precinct 13', 'First Blood'... maar dan in overdrive. Het publiek lustte er wel pap van en 'The Exterminator' werd, zelfs voor een b-film, een behoorlijk groot succes. 'The Exterminator II' kreeg u al tijdens de tweede editie van Grindhouse. 'Hobo With A Shotgun' is nu de perfecte aanleiding om de originele verdelger, zonder censuur, nog eens van stal te halen.

www.fast-rewind.com/extern.htm

DATUM	za 8 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (leden BELGIE) / € 7	
	Kassa	€ 6 (leden BELGIE) / € 8	



Melancholia

(DK/SE/FR/DE / 2011 / 35 mm / 130')

Lars von Trier



★ Prijs voor Beste Actrice (Kirsten Dunst) Filmfestival van Cannes 2011. ★ Nominatie Gouden Palm Filmfestival van Cannes.

Kirsten Dunst
Charlotte Gainsbourg
Kiefer Sutherland

Justine (Kirsten Dunst) en Michael (Alexander Skarsgård) vieren hun bruiloft in het huis van Justines zus Claire (Charlotte Gainsbourg). Ondertussen beweegt de planeet Melancholia zich richting aarde en worden de twee zussen geconfronteerd met het snel naderende einde van de wereld. Terwijl Justine al in een diepe depressie verkeert, verzet Claire zich tot het uiterste...

Met het huiveringwekkend drama 'Antichrist' (kc BELGIE, 2009) loodste de Deense regisseur Lars von Trier ons doorheen een van de controversieelste stukjes cinema van de afgelopen jaren. Nu Melancholia - naar Von Triers eigen zeggen - een vrouwenfilm is geworden, stelt de regisseur zichzelf en zijn nieuwste productie publiekelijk in vraag. Dat hij zich ogenschijnlijk heeft laten gaan in de Duitse Romantiek, met een vleug Visconti en een zweem Wagner, is voor het publiek echter totaal geen probleem. Zelfs al hoopt von Trier vurig dat er temidden van al de zeemzoete romantiek van Melancholia een stevige splinter zit waarop menig gevoelige tand zal afbreken, dan nog gaat een gretig publiek aan de haal met deze prachtige film.

Kirsten Dunst kreeg dit jaar de 'Prijs voor Beste Actrice' in Cannes, voor haar vertolking van de depressieve bruid Justine. Voeg daarbij de sterrencast van Charlotte Gainsbourg, John Hurt, Kiefer Sutherland, Charlotte Rampling en Alexander Skarsgård (True Blood) en zijn vader Stellan Skarsgård als tegenspelers en weet dat Melancholia een intrigerende prent over het einde van de wereld is geworden die Lars von Trier - tegen wil en dank - naar een groter publiek zal brengen.

www.melancholiathemovie.com

DATUM	za 29 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 5 (leden BELGIE) / € 7	
	Kassa	€ 6 (leden BELGIE) / € 8	

BABY DEE REGIFTED LIGHT

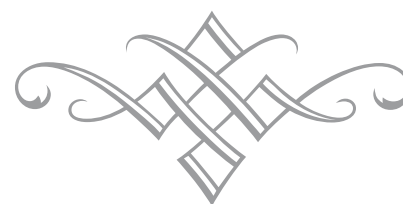


BABY DEE (US) harp-piano-vocals
& **Alex Neilson (UK/Scotland)** drums
Matthew Robinson (US) cello
Joe Carvell (UK) bass
Doug Tielli (CA) trombone

BABY DEE

Baby Dee speelde in juni 2010 twee knappe concerten als pianiste van David Tibet en zijn Current 93 in het Open Circuit Pand 'KolonialeWaren'. Deze bijzondere concerten en een nieuwe soloplaat zijn alvast twee mooie redenen om deze uitzonderlijke muzikante opnieuw uit te nodigen. Met 'Regifted Light', de knappe derde release voor het Drag City-label in een productie van Andrew W.K., weet Baby Dee haar demonen - een bijzonder ongelukkige jeugd... - te bezweren en een nieuwe muzikale start te nemen. 'Regifted Light' klinkt dan ook veel minder donker dan zijn voorgangers en neemt ons mee op een verademende muzikale reis die ons van vaudeville naar klassieke passages brengt, van bloedmooie songs naar verstilde instrumentals en van ingetogen ernst naar ontwapenende humor. Baby Dee neemt deze prachtige verzameling songs en instrumentals nu mee de baan op, laat haar stem, harp en piano bijstaan door cello, trombone, bas en drum (Alex Neilson van o.a. Current 93) en wil u zo laten deelnemen van haar knappe muziekwereld.

Baby Dee zagen we eerder op het podium van kunstencentrum BELGIE als accordeon spelende hermafrodiët bij 'The Kamikaze Freakshow' (1999). Samen met 'Antony Hegarty' maakte Dee - bekend voor haar Shirley Temple act, al harpspelend op een reuzachtige driewieler - deel uit van de punk-, performance- & dragscene van New York in de jaren negentig. Maar Baby Dee is, naast boomchirurg, ook een geschoold harpiste en pianiste. Het is Antony die de songs van Baby Dee voorstelt aan David Tibet wat in 2001 resulteert in een eerste release voor Tibets Durtro-label. Vanaf dan schrijft zij op regelmatig basis songs voor Current 93, tourt en werkt samen met Marc Almond... en groeit het solowerk gestaag. Dat was Will Oldham en Matt Sweeney (Skunk, Chavez, Cat Power...), fans van het eerste uur, niet ontgaan. Ze loodsen Baby Dee in 2008 naar Drag City en produceren 'Safe Inside The Day', waarna de aandacht voor deze opmerkelijke muzikante een vlucht neemt. Met 'A Book Of Songs For Anne Marie' (2010) bevestigt Dee haar talent als begenadigd songsmid en met Regifted Light luidt ze alweer een nieuwe, creatieve periode in. Alvorens Baby Dee met Marc Almond langs uitverkochte zalen in Engeland trekt krijgt u eerst de kans om deze bijzondere muzikante mét band aan het werk te zien in kunstencentrum BELGIE.



CHRISTINA DEVOS - Canvassen

Om u te ontvangen in een gepaste sfeer zal de Nederlandse beeldend kunstenares Christina de Vos - verantwoordelijk voor de schitterende hoestekeningen van Regifted Light - origineel artwork presenteren. Dit onder de vorm van een aantal canvassen, met de slak als leidmotief, die gelijktijdig met de opnames van het album tot stand kwamen. De intieme band tussen beeldende kunst en muziek op zijn mooist, bezongen in de titelsong en het lied van "broeder naaktslak en zuster huisjesslak".

"Regifted Light is het onbarmhartige licht van de zon, getemperd door het schijnsel van de maan, weerkaatst van glinsterende, naakte slakkenlijven. Als opkruipende zomerjurken kleden Christina's slakken de naakten, terwijl huisjesslakken hun broze schelpen riskeren in jongleeracts. De kwetsbare slak is barmhartig en verdient onze barmhartigheid. De slak is een tweeslachtig wezen dat niet te vatten is in een eenduidige iconografie: een slak is een slak is een slak is een slak."

www.babydee.org
www.christinadevos.nl

DATUM	vr 16 september 2011		
AANVANG	expo 19.00 u. - concert 21.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE) / € 10	
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE) / € 11	



PURLING HISS^(US)

PUBLIC SERVICE ANNOUNCEMENT

Purling Hiss is het rockkindje van Birds of Maya-gitarist Michael Polizze. Permanent Records, dat ons eerder al het onvolprezen Cave schonk (ke BELGIE, 2009), bracht de bal aan het rollen met de verschroeiende debuut-lp 'Purling Hiss' in 2009, gevolgd door 'Hissteria' voor Richie Records in 2010. Als buddy Kurt Vile Purling Hiss introduceert aan het Woodsist-label, met als gevolg de knaller 'Public Service Announcement', is het hek helemaal van de dam. Polizze laat het zich vanuit hometown Philadelphia allemaal welgevallen. Aan een aftandse 4-track recorder heeft hij immers genoeg om zich onder te dompelen in primitieve hypnotische riffs, verwerkt in halve songs en rechtgehouden door een stevige en hotsende ritmesectie.

Overstuurd, heftig en vooral catchy as hell, met volgens de pers en vrienden - en hier begint Polizze zelf van te blozen - referenties naar de jonge dagen van The Stooges en Blue Cheer of The Velvet Underground en yep, waarom niet The Cars en Dinosaur Jr. Met de gloednieuwe ep 'Loung Lizards' voor Mexican Summer onder de arm en een Europese tournee - live te beleven als heavy rockin' trio - in het verschiet zullen de loftuitingen alleen nog maar toenemen. We laten het laatste woord graag aan Moon Duo- en Wooden Shjips-gitarist Ripley Johnson, dan hoort u het ook eens van een ander...

'... reminds me of some of my other favorite mystery rock albums, like High Speed and the Afflicted Man's Get Stoned Ezy, or any Les Rallizes Dénudés or Vermonster records- not necessarily in style or attack, but certainly in spirit. This is full-on destroyer guitar rock, with a palpable sense of nothing to lose and everything to prove. To me, it sounds like a serious, sincere statement and you don't hear that every day.'

Ripley Johnson (Moon Duo, Wooden Shjips)

www.myspace.com/purlinghiss



DATUM	vr 7 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE) / € 10	
	KASSA	€ 9 (leden BELGIE) / € 11	



GRAAG TRAAG FESTIVAL#2

Kc BELGIE i.s.m. SLOOW TAPES - CIAP & POP IN LIMBURG

TONY CONRAD & CHARLEMAGNE PALESTINE (US)

CHARALAMBIDES (US)

STEVE GUNN & JOHN TRUSCINSKI (US) JUNZO SUZUKI (JP)

TONTON MACOUTE (FR) RALPH WHITE (US) GANGALAI & GOURABAI (BE)

+

DREAMWEAPON *The Art and Life of* **ANGUS MACLISE 1938-1979**

EXPO ☞ Europese première i.s.m. CIAP ☞ Curated by - John Kugelberg & Will Cameron

Bart De Paepe van het 'Sloow Tapes' label en kunstencentrum BELGIE presenteren, na de geslaagde eerste editie van 2010 en met de steun van Pop in Limburg, voor de tweede keer verrassende geluiden en beelden uit de ondergrond. Graag Traag #2 schakelt voor deze gelegenheid nog een versnelling lager en biedt u meer tijd om het palet van psychedelica, hypnotische drones, kraut, acidfolk, improv, mini- en maximalisme en pure Belgische folklore ten volle te ontdekken. De aftrap van de expo 'Dreamweapon: The Art and Life of Angus MacLise 1938-1979' is tevens een unieke gelegenheid om het werk van deze veelzijdige en invloedrijke New Yorkse muzikant, dichter, beeldend kunstenaar, shamaan en wereldreiziger voor het eerst in Europa gebundeld te zien. Kunstencentrum BELGIE gaat hiervoor een samenwerking aan met het Hasseltse CIAP, een postume erkenning voor de grote invloed van MacLise binnen de Actuele Kunst. Op de websites van Sloow Tapes, kunstencentrum BELGIE en CIAP kan u terecht voor updates en extra's die het festival en de expo zullen kleuren !

sloowtapes.blogspot.com | www.kunstencentrumbelgie.com | www.ciap.be

GRAAG TRAAG FESTIVAL #2

☞ TONY CONRAD & CHARLEMAGNE PALESTINE

Tony Conrad (muzikant, filmmaker) maakte in het New York van de jaren zestig samen met John Cale, Angus MacLise, Marian Zazeela en La Monte Young deel uit van het legendarische Theatre of Eternal Music en stond, net als vriend en stadsgenoot Charlemagne Palestine (muzikant, performer, beeldend kunstenaar) mee aan de wieg van de minimale muziek. Conrad noemt zijn aangehouden viooltonen liever 'dream music' en voor Palestine mogen zijn pianodrones evengoed als 'maximalisme' worden geklasseerd. Hoe dan ook, hun 'maximale droommuziek' bezorgt het Graag Traag Festival een ultiem muzikaal hoogtepunt. Deze twee vrienden en medewerkers van wijlen Angus MacLise bundelen voor deze bijzon-

☞ **CHARALAMBIDES** maakt verstilte songs, doordrenkt van tijdloze dromerige psychedelica, en is verantwoordelijk voor enkele van de meest bezielde concerten ooit in kunstencentrum BELGIE. Met de gloednieuwe release 'Exile' voor Kranky in de aanslag zijn Tom en Christina Carter klaar om 'Graag Traag' enkele magische momenten te schenken.

☞ **STEVE GUNN & JOHN TRUSCINSKI** Steve Gunn's (GHQ) gitaarspel laat zich inspireren door het 'American Primitivism' van John Fahey en Robbie Basho, Oosterse raga tot psychedelische blues. Samen met drummer John Truscinski (GHQ, X.O.4) verliest hij zich in een dronefolk trance die bij vlaggen herinneringen oproept aan het legendarische Sandy Bull / Billy Higgins duo.

☞ **JUNZO SUZUKI** Dreampsychfolk, heftige fuzzsolo's, acid blues of psyched out jams, het kan alle kanten op met notoir relschopper en gitarist Junzo Suzuki (Miminokoto, Astral Travelling Unit, 20 Guilders). En zo hebben we ze graag natuurlijk. Vergeet je LSD en oordopjes niet.

☞ **TONTON MACOUTE** Tonton Macoute situeert zich in een lange lijn van Franse weirdness waarin we ook bands als Fille Qui Mousse, Red Noise en Catalogue terugvinden. Een elektronische hypnose van avondse instrumenten en motorische soundscapes met 'basement feel'.

☞ **RALPH WHITE** Ralph White speelt banjo, accordeon, viool, kalimba en stem. Diepe 'home made Americana' met 'loner feel', waarin blues, country en traditionals op een hoogst psychedelische manier met elkaar samensmelten. White laaft zich aan hetzelfde kaleidoscopische vaatje waaruit ook een Matt Valentine, Joshua, Dredd Foole of Willie Lane tappen.

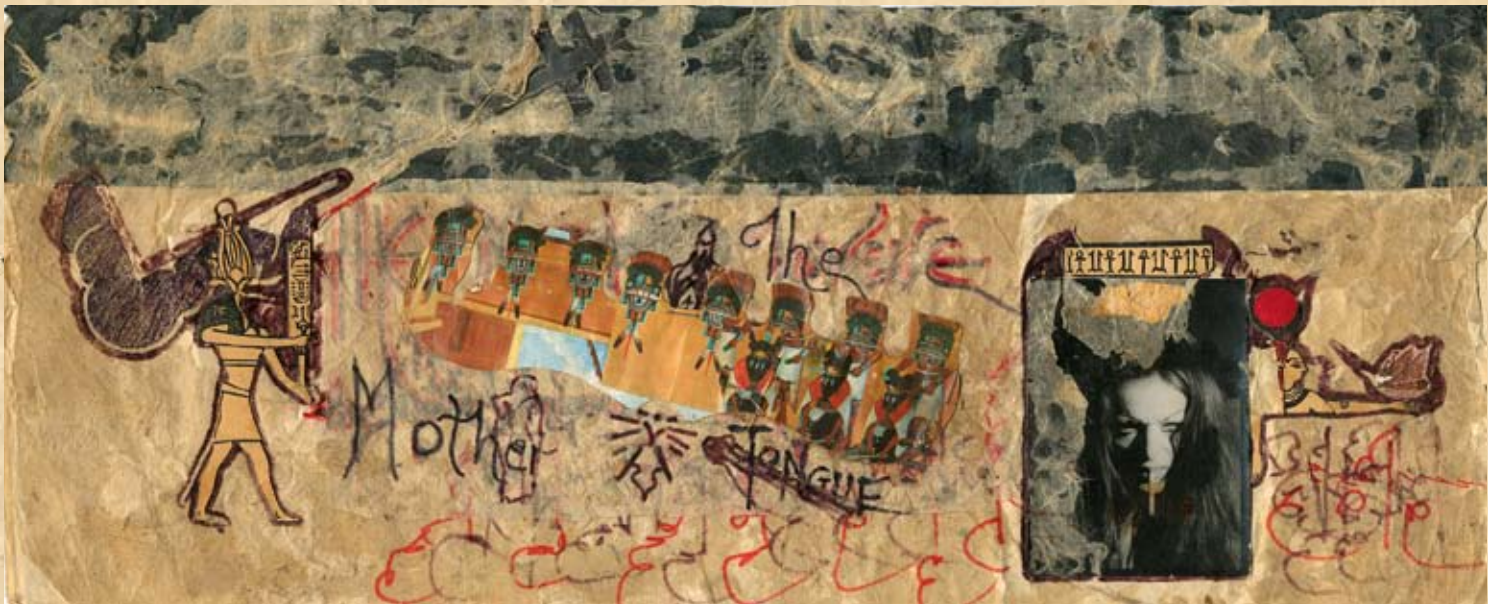
☞ **GANGALAI & GOURABAI** Wat het Franse Chanson en het traditionele carnaval van Binche gemeenschappelijk hebben wordt duidelijk tijdens het concert van 'Gangalai & Gourabai' (Buffle, ROT). Meer dan gember, gitaar, casio en stem heeft dit duo er niet voor nodig... en aanstekelijke danspasjes uiteraard.

DREAMWEAPON: "The Art and Life of ANGUS MACLISE 1938-1979"

Angus MacLise was niet alleen de eerste drummer van The Velvet Underground, de toonaangevende New Yorkse band met Lou Reed en John Cale in de rangen, waar hij bewust vroegtijdig uitstapte. Hij was een artistiek polyglot, een dichter, muzikant, uitgever en beeldend kunstenaar, een avant-garde performer, multimediapionier, downtown shamaan en wereldburger van wie het belang en de invloed op de hedendaagse muziek-, literatuur- en kunstwereld slechts mondjesmaat duidelijk wordt. Een recent ontdekte koffer met unieke documenten, foto's, tekeningen, tijdschriften, gedichten en tapes van Angus MacLise - geschonken door Hetty MacLise (vrouw van...) aan componist LaMonte Young - was de rechtstreekse aanleiding en kans voor de New Yorkse curatoren John Kugelberg en Will Cameron om met de expo 'Dreamweapon' het publiek een blik te gunnen op het werk en het leven van deze bijzondere kunstenaar. Graag Traag, kunstencentrum BELGIE en CIAP zijn dan ook niet weinig trots om na New York deze unieke overzichtstentoonstelling voor het eerst in Europa te kunnen presenteren.

Weblinks: boo-hooray.com - blastitude.com/13/ETERNITY/angus_maclise.htm





ANGUS MACLISE

describe the deep illumination at the edges
& the endless runways surface -



Starstreams Poetry Series Number 4

B A R D O M A T R I X KATHMANDU, NEPAL 1975

just remember
I am not quite myself

DATUM	za 22 oktober 2011 > GRAAG TRAAG #2
TIMING	13.30 u. - 01.00 u. Festival @ Kunstencentrum BELGIE
	16.30 u. - 19.30 u. Expo vernissage & live acts @ CIAP, exclusief voor festivalbezoekers !
INKOM	Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 KASSA € 9 (leden BELGIE) / € 11

⌘ UPDATES > kunstencentrumbelgie.com | ciap.be | sloowtapes.blogspot.com

POP
IN
LIMBURG
.BE



Actuele Kunst

⌘ De expo 'Dreamweapon' loopt na het festival verder in CIAP, Armand Hertzstraat 21 Hasselt - gratis toegang > zondag 23 okt 2011: opening vanaf 15.00 u. > t.e.m. zo 20 nov 2011: di - vr 11.00 u. - 18.00 u. // za - zo 13.00 u. - 17.00 u.



間

M
A
.
F
E
S
T
I
V
A
L





OPEN CIRCUIT JAPAN *improv* #8



間

MA FESTIVAL



MA FESTIVAL

OPEN CIRCUIT: JAPANIMPROV #8

AKIRA SAKATA (JP)
CHRIS CORSANO (US)*
TATSUHISA YAMAMOTO (JP)
DARIN GRAY (US)
ERIC THIELEMANS (BE)
MORI-SHIGE (JP)
PAK YAN LAU (HK/BE)
YUKO OSHIMA (JP)
GIOVANNI DI DOMENICO (IT)
JOAO LOBO (PT)
DAYSUKE TAKAOKA (JP)
MARRON (JP)
KODOMO KYOJIN THEATER (JP)**
NANAMI (JP)...





nprov #8

OPEN CIRCUIT



AKIRA SAKATA



YUKO OSHIMA



TATSUHISA YAMAMOTO



PAK YAN LAU

Met het Ma Festival is de Japanimprovserie van kunstencentrum BELGIE al aan de achtste editie toe. Voor het eerst krijgt Japanimprov het predicaat Open Circuit mee. Niet in het minst omdat onverwachte samenwerkingen - zelfs over disciplines heen - opnieuw een belangrijk ankerpunt zijn, maar vooral ook omdat het initiatief volledig door de artiesten zelf wordt geïnitieerd.

De in Brussel residerende Italiaanse pianist en initiatiefnemer Giovanni Di Domenico wil met het Ma Festival - Ma betekent in het Japans zoveel als hiaat, pauze of ruimte tussen structurele delen - verschillende generaties Japanse en Westerse artiesten bij elkaar brengen. Ma wil hiermee een brug bouwen tussen beide culturen die, in de toekomst, door diverse artiesten in beide richtingen zal worden overgestoken.

Met dit uitgelezen gezelschap van Japanse, Europese en Amerikaanse vaandeldragers van de improvisatie en performance gaat Japanimprov#8 blindelings de uitdaging aan om de grenzen van jazz, improvisatie, performance en verwondering te verleggen. Een mooiere doelstelling voor deze Open Circuit Japanimproveditie kunnen we ons niet bedenken.

Voorlopige line-up
Akira Sakata - sax, klarinet,
Chris Corsano - drum,
Darin Gray - bas,
Eric Thielemans - drums,
Pak Yan Lau - speelgoedpiano, elektronica, keyboards,
Giovanni Di Domenico - piano, keyboards,
Joao Lobo - drums,
Marron - el. gitaar,
Tatsuhisa Yamamoto - drum,
Kodomo Kyojin Theater - situation-theatre,
Mori Shige - cello,
Nanami - Butoh,
Daysuke Takaoka - tuba,
Yuko Oshima - drum...

www.open-circuit.com



DATUM	za 5 november 2011 <i>i.s.m. Motives for Jazz</i>			
AANVANG	20.00 u.			
INKOM	Vvk ticketmatic	€ 10 (leden BELGIE & MfJ) / € 12		
	Kassa	€ 11 (leden BELGIE & MfJ) / € 13		
LOCATIE	KUNSTENCENTRUM BELGIE, Burg.Bollenstraat 54, HASSELT.			



zOmeRzUcHtEN '11

BALLET NAJADE



DATA	vr 26 en za 27 augustus 2011		
AANVANG	voorstellingen om 20.00 u. en om 21.30 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 3 (leden BELGIE) / € 5	
	Kassa	€ 4 (leden BELGIE) / € 6	

Dans & regie Inge Delee

Muziek Nina Simone, Basta, The Seven Mile Journey & Gary Jules

Tekst Anthony Gormley

Dansers Ballet Najade

'It's not about the known... it's about the unknown...' Anthony Gormley (UK)

Na de succesvolle editie '09 brengen 22 dansers van Ballet Najade een nieuwe hedendaagse dansvoorstelling. In het intieme kader van de 'Zwarte Zaal' van kunstencentrum BELGIE worden publiek en dansers geconfronteerd met de hedendaagse complexiteit van keuzes en de ongrijpbaarheid van wat ons overkomt. De benadering van de Britse hedendaagse kunstenaar Antony Gormley - gefocust op de ruimte in en om het lichaam heen - vormt de inspiratie en lijmt de verschillende dansstukken aan elkaar. Verre van hoogdravend, wel uiterst toegankelijk, met een vleugje humor en ontroerend om te zien.

Het Hasseltse Ballet Najade verzorgt het hele jaar door, voor verschillende leeftijden en niveaus, workshops en cursussen die gaan van klassiek ballet tot moderne dans: een mix van danstechnieken van Limon, Graham, Horton en Cunningham... tot hedendaags en improvisatie. Na '70 Jaar Elvis, 175 jaar België' (2005) en 'zOmeRzUcHtEn' (2009) biedt kunstencentrum BELGIE opnieuw een zomers podium aan dit kleurrijk collectief.

www.balletnajade.be

HAND-MADE IN BELGIUM *With Love*

EXCLUSIEVE MARKT - DERDE EDITIE



LOCATIE

Open Circuit - Pand 'Koloniale Waren'
Koningin Astridlaan 85, Hasselt

Met een welverdiende drieduizend bezoekers, u leest het goed, barstte de tweede editie van Handmade in Belgium with Love letterlijk uit zijn voegen. De authentieke ruimtes van het beschermde Open Circuit Pand 'Koloniale Waren' bleken de perfecte gastheer voor de meer dan vijftig creatieve standhouders. Maar het kan nog beter natuurlijk. Om de grote instroom van kijklustigen, participanten en enthousiastelingen beter te spreiden kan men op 28 augustus 2011, tijdens de derde editie van deze creatieve dagmarkt, al terecht in het Pand vanaf 10.00 u. 's ochtends tot 18.00 u. in de vooravond. Daarnaast zullen er een aantal extra locaties rond het pand een verdere spreiding in de hand werken.

'Hand-made In Belgium' is een eigenzinnige groep Belgische ontwerpers die via een creatieve markt de aandacht wil vestigen op jong talent dat grafisch ontwerp, fotografie, handgemaakte kleding, accessoires, interieur en design hoog in het vaandel draagt. Samen gaan ze aan de slag om de bijzondere ruimtes van het Open Circuit Pand 'Koloniale Waren' op een verrassende manier in te kleden en het concept markt naar een ander niveau te tillen. Aangevuld met creatieve workshops, kinderanimatie, muziek en diverse stands voor wie zelf aan de slag wil gaan, belooft deze derde editie van Handmade in Belgium With Love een perfecte start te worden voor een nieuw cultureel seizoen.

Een eerste greep uit de goed vijftig te ontdekken standhouders: Aaitski!, Beerinblik, Col Claudine, Hilde Groven, C'est qoui de la vie?, Hummingbird & Bumblebee, Le Petit Crochet, Karolien Verstraeten, Lotte Leyssens, Queen Nefertete, Zilque, Sylvie dans le bois, Something Strange, TantAn, VA-TOUT, Louie, Lobogato, ZUS, ...

> Info, deelnemers en weblinks: www.handmade-in-belgium.com !

DATUM	zo 28 augustus 2011
INKOM	Gratis!
DEUREN	10.00 u. tot 18.00 u.

VRIJE PARKING > Tegenover het pand, tussen station en Vlaams Huis
LOCATIE > Open Circuit - Pand 'Koloniale Waren'
Koningin Astridlaan 85, Hasselt



De Tatiana Aarons Experience

O.T. THEATER / TOM STRUYF

Selecties 2011 - Circuit X - Het Theaterfestival // Jong Talent - Theater Aan Zee



Concept, tekst, spel Tom Struyf

Dramaturgie Eve Hopkins

Zondag 14 juni 2009 in Lissabon, Portugal. Tatiana Aarons, studente psychologie aan de universiteit van Johannesburg in Zuid-Afrika, ontmoet de jonge acteur Tom Struyf die alleen op reis is. Hun gesprek lijkt eerst bijzonder en uniek maar neemt een vreemde wending en blijkt volgens een ingenieus scenario te verlopen. Een jaar later probeert Tom de feiten te reconstrueren en een antwoord te vinden op de vraag: wie is deze vrouw en vooral, wie is ze niet? Hij neemt een besluit en vertrekt op zondag 27 juni 2010 opnieuw naar Lissabon om Tatiana te zoeken, niet wetende of hij haar zal vinden of wat hij gaat doen als hij haar vindt. De Tatiana Aarons Experience is een reisverhaal gebaseerd op (niet-) waargebeurde feiten, een realitytheatervideoperformance die zich live verder ontwikkelt.

'Cognitive Dissonance': psychologische term voor het principe dat mensen voortdurend trachten hun ervaringen, opvattingen en gedragingen in een logisch kloppend verhaal te gieten, ook als die tegenstrijdig zijn. In essentie: 'het proberen recht te praten wat krom is.'

Tom Struyf studeerde in 2007 als acteur af aan de Toneelacademie Maastricht. Hij was eerder al aan het werk in kunstencentrum BELGIE als acteur in Yvonne (2001) van fABULEUS en met Pieter Van Den Bosch in het locatieproject Piepshow 'Welkom Thuis' (2007). Hij maakte en speelde voorstellingen bij Theater Artemis, Fabuleus, Laika en Het Paleis. Bij het Rotterdamse O.T. Theater (voorheen Onafhankelijk Toneel) was hij te zien in Orfeo Intermezzi, Moeders/Zonen/Dochters, Vrede&Oorlog, Wie is er bang voor Virginia Woolf?, Drenkeldode en Het huis van de stilte. Met O.T. Theater brengt Tom Struyf theater op mensenmaat, in een intieme omgeving waar het publiek de voorstelling als een belevenis ervaart. De kruisbestuiving van de verschillende disciplines die O.T. in huis heeft (toneel, beeldende kunst, moderne dans) leidt tot een geheel eigen stijl die continu in ontwikkeling is. De Tatiana Aarons Experience werd gecreëerd in het kader van het O.T. Zomerfestival 2010 en werd onlangs geselecteerd voor 'Jong Werk' - Theater aan Zee en voor het gloednieuwe 'Circuit X' van Het Theaterfestival : verrassende voorstellingen voor een avontuurlijk publiek dat openstaat voor nieuwe ontdekkingen !

www.ot-rotterdam.nl
www.circuitx.be

'Voor wie de logica van Tom Struyf niet slaafs volgt en zich er voortdurend van bewust is dat de acteur de werkelijkheid probeert te manipuleren, valt er heel wat te lachen.' Marco Rubens, Kc BELGIE, Hasselt

DATUM	vr 23 september 2011
AANVANG	20.00 u.
INKOM	Vvk Ticketmatic € 6 (leden BELGIE) / € 8
	Kassa € 7 (leden BELGIE) / € 9



VAN DE MENS NIETS DAN SLECHTS?

Educatief Theater met Muziek

Productie en organisatie i.s.m. Suggnomè - Herstelbemiddeling Limburg



DATUM	vr 14 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE) / € 10	
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE) / € 11	

EXTRA SCHOOLVOORSTELLING OP AANVRAAG MOGELIJK !		
AANVANG	13.30 u.	
CONTACT	011/22.41.61 of belgie@skynet.be	

Meter > Marijke Pinoy

Tekst en regie Stefan Boonen

Spel Martje Ceulemans & Yves Willems

Muziek Sam Janssens

Coaching Daan Cupers

Je hebt niet veel nodig om alles te verliezen. Seksueel geweld. Een man slaat toe, dringt brutaal het leven van een jonge vrouw binnen. Zij krabbelt recht, dient klacht in. De verkrachter wordt gearresteerd. En dan? Er zijn de feiten en er is het nadien. Op een akelige manier zijn deze man en vrouw met elkaar verbonden. Een lotgenootschap van angst en twijfel. Zij wil haar leven terug, hij wil het zijne weer in handen nemen. Om verder te kunnen, hebben ze elkaar misschien nodig...

‘Van de mens niets dan slechts?’ is een theatervoorstelling rond het thema bemiddeling, bedoeld voor een breed publiek, van avondpubliek tot mensen uit het werkveld en jongeren (scholieren). De verschillende fases van dit relationele proces worden in een boeiend theateraal verhaal en concept gegoten. Centraal staat de driehoek dader-slachtoffer-maatschappij. Het gaat over individuen die na een schokkend gebeuren toch verder moeten met hun leven en daarvoor de ander nodig hebben.

Auteur en scenarist Stefan Boonen van het jonge Leuvense gezelschap ‘De Goesting’ neemt de tekst en regie voor zijn rekening van ‘Van de mens niets dan slechts?’. Actrice Martje Ceulemans genoot een theateropleiding in Maastricht, speelde op jonge leeftijd al in de speelfilm ‘de Bal’ en is theaterdocent bij Artforum. Yves Willems studeerde dit jaar af aan de toneelacademie van Maastricht als drama-docent/regisseur. Als acteur werkte hij mee aan verschillende theaterproducties. Actrice Marijke Pinoy (Compagnie Cecilia, De Smaak van de Keyzer, Ben X, ...) treedt als meter op voor dit theaterstuk en als coach werd regisseur-auteur Daan Cupers aangetrokken. Muzikale duizendpoot Sam Janssens staat in voor de muziek. Hij is groepslid bij Iza, maakt eigen songs onder de naam Nagelbijter en toert met theaterproducties als Demarrage d’amour of Expeditie Swingmachien door Vlaanderen.

Suggnomè, het Forum voor Herstelrecht en Bemiddeling, vierde in 2009 haar tienjarig bestaan. Op tien jaar tijd is er rond slachtoffer-daderbemiddeling en herstelrecht een lange weg afgelegd. Tien jaar geleden kiemde de idee vanuit een actieonderzoek aan de universiteit omtrent ervaringen van slachtoffers bij ernstige misdrijven en mogelijkheden van bemiddeling in Leuven (i.s.m. de K.U.Leuven). Vandaag is Suggnomè een door de overheid erkende bemiddelingsdienst die zesentwintig bemiddelaars tewerkstelt over veertien gerechtelijke arrondissementen in Vlaanderen. Samen met de Limburgse afdeling Herstelbemiddeling presenteert kunstencentrum BELGIE de educatieve voorstelling ‘Van de mens niets dan slechts?’ (open avondvoorstelling; schoolvoorstelling op aanvraag).

www.vandemensnietsdanslechts.be

www.suggnome.be

EN MASSE Cie MMZ



DATUM	vr 28 oktober 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 6 (leden BELGIE) / € 8	
	Kassa	€ 7 (leden BELGIE) / € 9	

Creatie/spel Marieke Breyne, Brecht Hermans, Pierre Van Heddegem

Creatie/regie Leen Lacroix

Scenografie Katrien Masson

Sound Thomas Venegoni

Productie Koen Van Overmeiren

Met steun van Stad Gent en Provincie Oost-Vlaanderen

Drie mensen. Een groep, of gewoon drie mensen. Nu eens samen, dan weer afwijkend. De groep verschijnt, en verbrokkelt. Het individu wint, of verliest. ‘We zijn nog nooit zo goed samen geweest.’

Hoe komen mensen tot een groep? Waar komt dat soms zo intense groepsgevoel vandaan en hoe kwetsbaar is het? In ‘En Masse’ gaat Cie Mosterd met Zaad (MMZ) op zoek naar kleine elementen die mensen binden en evengoed terug uit elkaar kunnen drijven. Soms absurd, dan weer banaal maar altijd herkenbaar. ‘En Masse’ is na ‘A La Limite’ en ‘Inside’ het derde luik van een intieme verbeeldingstrilogie.

De jonge theatermakers van Cie MMZ kiezen bewust voor de puurheid van lichaamstaal, voor de authentieke, intuïtieve, primitieve beweging, ook zonder het aspect van technisch kunnen. De abstractie krijgt een herkenbaarheid waardoor een scène toegankelijk wordt. Aspecten als verhaal & moraal zijn mogelijks minimaal. De locatie, setting krijgt een bepalende rol in de sfeer van een voorstelling.

Cie Mosterd met Zaad is ontstaan rond theatermakers Leen Lacroix en Marieke Breyne. Hun fascinatie voor pure beweging, sober beeld en het verrassende van het alledaagse, combineren ze tot een gebald geheel van fysiek theater. Productie en coördinatie was van bij de start het actieterein van Koen Van Overmeiren (o.a. Ultima Thule). Scenografe/architecte Katrien Masson vervolledigt de compagnie. Voor ‘En Masse’ doet Cie MMZ beroep op de Brusselse film- en theateracteur/regisseur Pierre Van Heddegem en de Limburgse Brecht Hermans die eerder al verraste in kunstencentrum BELGIE als acteur en regisseur voor Cie Hatsjie, Kabokie +16 en Dag Soep.

www.mosterdmetzaad.be



DE WEDEROPBOUW VAN HET WESTEN

DEEL 2: ROOD

Cie De KOE

Van en met: Natali Broods, Willem de Wolf en Peter Van den Eede

Cie De KOE profileert zich met ‘De Wederopbouw Van Het Westen’ voor het eerst uitdrukkelijk als groep. Dat bleek al tijdens de succesvolle doorloop van ‘WIT’, het eerste deel van de trilogie (kc BELGIE, 2010). Peter Van den Eede, Willem de Wolf en Natali Broods stonden op onnavolgbare wijze stil bij het moment voor het allemaal begon, toen we nog versmolten met de wereld en de omgeving, ongeschonden idealen koesterden. Het publiek en De KOE stapten na ongeveer een uurtje bevrijd, clean en fris buiten.

In het tweede deel ‘ROOD’ gaat DE KOE nu een dialoog aan over oorlog en liefde en alles daartussen. De onweerstaanbare drang te willen beseffen hoe gelukkig men is, doet ons immers doorschieten in het rood:

*want niets in de natuur is alleen maar gericht
op de reproductie en het voortbestaan van het leven
niets is tevreden met wat het is
en alles wil voortdurend zijn eigen grenzen doorbreken
zoals goethe het stelde*

*er is die voortdurende neiging in de natuur
die onstuitbare drift naar meer
naar meer leven en dood
naar zelfexpressie en zelfoverstijging
tot de onvermijdelijke val
ons steeds opnieuw terugbrengt
naar een nieuw begin*

Maar ROOD is voor DE KOE ook Liz Taylor:

*liz heeft 5 keer haar rug gebroken
1 heupoperatie en
1 hersentumoroperatie gehad
ze overleefde 1 huidkanker
4 longontstekingen
13 andere infecties
is 8 keer getrouwd
7 keer gescheiden
en overweegt een 9de huwelijk lazen we vorige week
spijtig dat richard zich dood heeft gedronken*

www.dekoe.be

DATUM	vr 30 september 2011		
AANVANG	20.00 u.		
INKOM	Vvk Ticketmatic	€ 8 (leden BELGIE) / € 10	
	Kassa	€ 9 (leden BELGIE) / € 11	

BIG SMALL WORLDS

expo beeldend werk



*Naar de grote kleine wereld...
meekijken over de schouder van Pink doorheen het vensterraam.
Wat buiten is, is binnen.
Het fractale zijn tot elementaire deeltjes uiteengehaald om de werkelijke illusie van schoonheid te herscheppen.
Schreeuw in de leegte, echo van het al.
Kindjes met een te grote bal...
Niemand die weet hoe het worden zal...
PINK*

De Hasseltse tattoo kunstenaar 'Pink' (Willem Leenders) laat zich niet in hokjes plaatsen. Vanuit een natuurlijke symbiose tussen flowerpower en de explosieve punkspirit timmert hij al jaren aan een eigenzinnig, ongeschreven parcours. Na zijn middelbare studies op de kunstschool en zijn inspirerende bijdragen in de opstartjaren van kunstencentrum BELGIE werd het tatoeëren zijn grote passie. Tot over de landsgrenzen groeide Pink uit tot een gerespecteerd tattoo-artiest. Minder gekend maar met even grote obsessie stort hij zich al jaren op de meest onmogelijke, schijnbaar onverzoenbare media : met 'Pink Art' staat hij voor het polieren van mineralen en gesteentes, aandoenlijke tot dreigend-schreeuwerige 3D-collages, minuscule uitgewerkte mozaïeken - heiligdom of heidens fetisjisme -, draadgevlochten juweelkunst enz.... Stilstand is hem vreemd : 'It's not a static world, but a dynamic one'.

www.tattoopink.be



DATA vr 2 september 2011 vernissage > uitsluitend op uitnodiging !

za 3 september 2011 | vernissage > open publiek ! | AANVANG | 19.00 u. | INKOM GRATIS !

De expo is toegankelijk op vr en za vanaf 19.00 u. of op afspraak en loopt tot en met za 24 september 2011.



AGENDA

vr 26 & za 27 aug	podium	z0meRzUcHtEn ‘11 - BALLET NAJADE Dans & regie: Inge Delee - Tekst: Anthony Gormley AANVANG: om 20.00 u. en om 21.30 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 3 (leden BELGIE) / € 5 // Kassa € 4 (leden BELGIE) / € 6
zo 28 aug	markt	HAND-MADE IN BELGIUM <i>With Love</i> > EXCLUSIEVE MARKT #3 AANVANG: 10.00 u. tot 18.00 u. - LOCATIE: Open Circuit Pand ‘Koloniale Waren’ Koningin Astridlaan 85 Hasselt - INKOM: GRATIS !
vr 2 sep t.e.m. za 24 sep	expo	‘BIG SMALL WORLDS’ - PINK > EXPO BEELDEND WERK DATA: vr 2 september 2011 - vernissage > uitsluitend op uitnodiging ! za 3 september 2011 - vernissage > open publiek ! - INKOM: GRATIS De expo loopt t.e.m. za 24 september 2011 en is toegankelijk op vr en za vanaf 19.00 u. of op afspraak
za 10 sep	film	SOURCE CODE > Regie: Duncan Jones (zoon van David Bowie) (US/FR / 2011 / 35 mm / 93’) AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 5 (leden BELGIE) / € 7 // Kassa € 6 (leden BELGIE) / € 8
vr 16 sep	concert expo	BABY DEE (US) met Alex Neilson (UK), Matthew Robinson (US), Joe Carvell (UK), Doug Tielli (CA) CHRISTINA DE VOS (NL) > CANVASSEN AANVANG: deuren/expo 19.00 u. - concert 21.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 // Kassa € 9 (leden BELGIE) / € 11
vr 23 sep	podium	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE - O.T. THEATER / TOM STRUYF ★ Selecties 2011: Circuit X - Het Theaterfestival en Jong Talent - Theater Aan Zee Concept, tekst, spel: Tom Struyf - Dramaturgie: Eve Hopkins AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 6 (leden BELGIE) / € 8 // Kassa € 7 (leden BELGIE) / € 9
za 24 sep	film	DREI > Regie: Tom Tykwer (DE / 2010 / 35 mm / 119’) ★ Winnaar Beste Regie, Beste Montage en Beste Actrice - German Film Awards 2011 ★ Nominatie Gouden Leeuw - Filmfestival van Venetië 2010 AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 5 (leden BELGIE) / € 7 // Kassa € 6 (leden BELGIE) / € 8
vr 30 sep	podium	DE WEDEROPBOUW VAN HET WESTEN - DEEL 2: ROOD - Cie De KOE Van en met: Natali Broods, Willem de Wolf en Peter Van den Eede AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 // Kassa € 9 (leden BELGIE) / € 11
vr 7 okt	concert	PURLING HISS (US) AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 // Kassa € 9 (leden BELGIE) / € 11
za 8 okt	film	GRINDHOUSE #6 - Hosted by Captain Catastrophy ! HOBO WITH A SHOTGUN > Regie: Jason Eisener (CA/US / 2011 / dvd / 86’) + THE EXTERMINATOR > Regie: James Glickenhaus (US / 1980 / dvd / 101’) AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 5 (leden BELGIE) / € 7 // Kassa € 6 (leden BELGIE) / € 8
vr 14 okt	podium	VAN DE MENS NIETS DAN SLECHTS? - Educatief Theater i.s.m. Suggnomè - Meter: Marijke Pinoy Tekst en regie: Stefan Boonen - Spel: Martje Ceulemans & Yves Willems - Muziek: Sam Janssens - Coaching: Daan Cupers AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 // Kassa € 9 (leden BELGIE) / € 11
za 15 okt	film	THE TREE OF LIFE > Regie: Terrence Malick (US / 2011 / 35 mm / 138’) ★ Gouden Palm - Film Festival van Cannes 2011 ! AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 5 (leden BELGIE) / € 7 // Kassa € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 22 okt	concert expo	GRAAG TRAAG FESTIVAL # 2 Kc BELGIE <i>i.s.m.</i> SLOOW TAPES & CIAP TONY CONRAD + CHARLEMAGNE PALESTINE (US) - CHARALAMBIDES (US) - STEVE GUNN & JOHN TRUSCINSKI (US) JUNZO SUZUKI (JP) - TONTON MACOUTE (FR) - RALPH WHITE (US) - GANGALAI & GOURABAI (BE) ‘DREAMWEAPON’ - The Art and Life of ANGUS MACLISE (US, 1938-1979) Curated by: John Kugelberg & Will Cameron (US) TIMING: 13.30u. - 01.00 u. Festival @ Kunstencentrum BELGIE // 16.30 u. - 19.30 u. Expo vernissage & live acts @ CIAP, exclusief voor festivalbezoekers ! INKOM: Vvk Ticketmatic € 8 (leden BELGIE) / € 10 // Kassa € 9 (leden BELGIE) / € 11
zo 23 okt	expo	‘DREAMWEAPON’ - The Art and Life of ANGUS MACLISE AANVANG: Zo 23 okt opening 15.00 u. (t.e.m. zo 20 nov) - LOCATIE: CIAP, Armand Hertzstr. 21 Hasselt - INKOM: Gratis !
vr 28 okt	podium	EN MASSE - Cie MOSTERD MET ZAAD Creatie/spel: Marieke Breyne, Brecht Hermans, Pierre Van Heddegem - Creatie/regie: Leen Lacroix AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 6 (leden BELGIE) / € 8 // Kassa € 7 (leden BELGIE) / € 9
za 29 okt	film	MELANCHOLIA > Regie: Lars von Trier (DK/SE/FR/DE / 2011 / 35 mm / 130’) ★ Prijs voor Beste Actrice (Kirsten Dunst) & Nominatie Gouden Palm - Film Festival van Cannes 2011 AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 5 (leden BELGIE) / € 7 // Kassa € 6 (leden BELGIE) / € 8
za 5 nov	festival 	OPEN CICRUIT: JAPAN <i>improv</i> #8 ‘MA FESTIVAL’ AKIRA SAKATA (JP) - CHRIS CORSANO (US) - TATSUHISA YAMAMOTO (JP) - DARIN GRAY (US) - NANAMI (JP) ERIC THIELEMANS (BE) - MORI-SHIGE (JP) - PAK YAN LAU (HK/BE) - YUKO OSHIMA (JP) - JOAO LOBO (PT) GIOVANNI DI DOMENICO (IT) - DAYSUKE TAKAOKA (JP) - MARRON (JP) - KODOMO KYOJIN THEATER (JP) ... AANVANG: 20.00 u. - INKOM: Vvk Ticketmatic € 10 (leden BELGIE & MfJ) / € 12 // Kassa € 11 (leden BELGIE & MfJ) / € 13

LOCATIE - BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54, TENZIJ ANDERS VERMELD!
VOORVERKOOP TICKETMATIC - WWW.KUNSTENCENTRUMBELGIE.COM > kies ‘ONLINE TICKETS’
INFO - BELGIE@SKYNET.BE of 0032(0)11.22.41.61



BELGIE - Kunstencentrum vzw
BURGEMEESTER BOLLENSTRAAT 54
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.kunstencentrumbelgie.com
★ Kunstencentrum	open vr & za van 19u-02u (+volgens agenda)
★ Secretariaat	elke werkdag van 10u-17u

ALGEMEEN CONTACT

★ Telefoon	0032-(0)11/22.41.61
★ Fax	0032-(0)11/23.26.59
★ E-mail	belgie@skynet.be



open circuit - Productiehuis
HUIS HOSTE & PAND KOLONIALE WAREN
KONINGIN ASTRIDLAAN 81 - 85
3500 HASSELT - BELGIË

★ Website	www.open-circuit.com
★ Events	afhankelijk van agenda !



CURRENT 93 (UK/US) 3 & 4 juni 2011 > Foto: Kris Wuytens

LIES SERDONS & SYLVIE HUYSMAN 25 juni 2011 > Foto: Steven Dekens

LIDMAATSCHAP + ABONNEMENT: stort 5 € op rek. 001-2355376-01
van Kunstencentrum BELGIE, Burgemeester Bollenstraat 54, 3500 Hasselt > mededeling: LID + naam
U geniet een jaar lang korting bij activiteiten, zowel online -maximale korting- als aan de kassa !

Andere kortingen: ENKEL AAN DE DAGKASSA !
Houders van één van de volgende lidmaatschapskaarten hebben recht op 1 € korting, verrekend op de niet-ledenprijs aan de dagkassa:
CJP - Cultuurpas Stad Hasselt - VDP lidmaatschap - Open Doek - Onderwijs Club - Maks! (leerlingenkaart) - Eurecard - Begeleiderspas Prov. Limburg : gratis

MET STEUN VAN
de Vlaamse overheid, de Stad Hasselt en de Provincie Limburg



POP
IN
LIMBURG
.BE

thomas

Roland

Meet
Learn
Share **MacLimburg**
Apple User Group

EURO-DRINK
MISSONI HOME